

18 Allegretto ma non troppo ♩ = 92

22

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Cl.

B. Cl. 1 2 3

B. C.

Bsn. 1 2

A. Sax. 1 2

T. Sax..

B. Sax.

1. solo dolce f

1. solo mf

mp

18 Allegretto ma non troppo ♩ = 92

22

Tpt. 1 2 3

Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2

B.

Euph.

Tuba

Percussion:

- 1 Timp.
- 2 S. D. (w/brushes) p
- 3 Triangle beater on metal drum rim pp-f-pp sim.
- 4 Bicycle bell ppp
- 5 Cr. cym. f
- 6

1. solo

Picc. *mf*

Fl. 1 *a2*
2 *mf poco cresc.*

Ob. 1 *poco cresc.*
2 *a2*

E. Cl. *mf*

B. Cl. 1 *poco cresc.*
2 *poco cresc.*
3 *poco cresc.*

B. C. *mf* *mp* *poco cresc.*

Bsn. 1 *poco cresc.*
2 *a2* *mf poco cresc.*

A. Sax. 1 *a2*
2 *mf poco cresc.*

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1 *dolce*
2 *one* *St. mute* *mp* *poco cresc.* *open* *a2*
3 *one* *f* *mf poco cresc.*

Hn. 1 *poco cresc.*
2 *poco cresc.*
3 *poco cresc.*
4 *poco cresc.*

Tbn. 1 *p poco cresc.*
2 *p poco cresc.*

Euph. *mf poco cresc.*

Tuba *mp* *poco cresc.*

Perc. *Timp.*
1 *poco cresc.*
2 *S. D. (w/brushes)* *poco cresc.*
3 *Triangle beater on metal drum rim* *S. cym.* *p poco cresc.*
4 *p poco cresc.*
5
6

36 Slowly ♩ = 72 poco a poco accel.

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Cl. 1 2

B. Cl. 2 3

B. C.

Bsn. 1 2

A. Sax. 1 2

T. Sax..

B. Sax.

mf *f* 2. div. a2 *f*

36 Slowly ♩ = 72 poco a poco accel.

Tpt. 1 2 3

Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2

Euph.

Tuba

Timp.

P

E

R

C

U

S

I

O

N

1

2

3

4

5

6

S. D. (w/brushes) (G^b to G, E^b to C)

Triangle beater on metal drum rim 3 3 3 *f*

S. Cym. *p* *fff*

Trgl. *p*

Bicycle bell *p*

Metal wind chimes *p* *fff* *p*

40 A tempo poco mosso (allegretto) ♩ = 96

Picc.

Fl. 1 *unis.*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

E. Cl. 1 *f*

B. Cl. 1 *f*

B. Cl. 2 *pp*

B. Cl. 3 *pp*

B. C. *p*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *pp*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *pp*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

40 A tempo poco mosso (allegretto) ♩ = 96

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2

Euph. *f*

Tuba *p*

Percussion:

- 1. Timp. *p*
- 2. S. D. (w/brushes) *pp* → *f* → *pp*
- 3. Triangle beater on metal drum rim *ppp*
- 4. Chimes *mf*
- 5. Bicycle bell
- 6.

Picc. *mf* *poco cresc.* *soli*

Fl. 1 *poco cresc.* *a2*

Fl. 2 *poco cresc.* *a2*

Ob. 1 *poco cresc.*

Ob. 2 *poco cresc.*

E. Cl. *mf* *poco cresc.*

B. Cl. 1 *poco cresc.*

B. Cl. 2 *poco cresc.*

B. Cl. 3 *poco cresc.*

B. C. *poco cresc.*

Bsn. 1 *poco cresc.*

Bsn. 2 *poco cresc.*

A. Sax. 1 *poco cresc.*

A. Sax. 2 *poco cresc.*

T. Sax. *poco cresc.*

B. Sax. *poco cresc.*

Tpt. 1 *mf* *poco cresc.* *open* *a2*

Tpt. 2 *one* *St. mute* *mf* *poco cresc.* *open* *a2*

Tpt. 3 *one* *f* *mf* *poco cresc.* *mf* *poco cresc.*

Hn. 1 *poco cresc.*

Hn. 2 *poco cresc.*

Hn. 3 *poco cresc.*

Hn. 4 *poco cresc.*

Tbn. 1 *open* *a2* *mp* *poco cresc.*

Tbn. 2 *mp* *poco cresc.*

Euph. *mp* *poco cresc.* *a2* *mf* *poco cresc.*

Tuba *mp* *poco cresc.*

Percussion:
Timp. *mp* *poco cresc.*
S. D. (w/brushes) *poco cresc.*
Triangle beater on metal drum rim *mp* *poco cresc.* *S. Cym.* *mp* *poco cresc.*
S. Cym. *mp* *poco cresc.*

50

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Cl. *mf*

B. Cl. 1 *mp*

B. Cl. 2 *mp*

B. Cl. 3 *mp*

B. C.

Bsn. 1

Bsn. 2

A. Sax. 1 *a2* *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax.. *mp*

B. Sax. *mf*

50

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

P Timp. *mf*

E 1 S. D. (w/brushes) *p < f > p sim.*

R 2

C 3 S. cym.

U 4 Triangle beater on metal drum rim

S 5 Chimes *f*

I 6

O

N

poco rit.

56

Picc. *cresc.*

Fl. 1 *cresc.*

Fl. 2 *cresc.*

Ob. 1 *cresc.*

Ob. 2 *cresc.*

E. Cl. *cresc.*

B. Cl. 1 *cresc.*

B. Cl. 2 *cresc.*

B. Cl. 3 *cresc.*

B. C. *cresc.*

Bsn. 1 *cresc.*

Bsn. 2 *cresc.*

A. Sax. 1 *cresc.*

A. Sax. 2 *cresc.*

T. Sax. *cresc.*

B. Sax. *cresc.*

poco rit.

56

Tpt. 1 *cresc.*

Tpt. 2 *cresc.*

Tpt. 3 *cresc.*

Hn. 1 *cresc.*

Hn. 2 *cresc.*

Hn. 3 *cresc.*

Hn. 4 *cresc.*

Tbn. 1 *cresc.*

Tbn. 2 *cresc.*

Euph. *cresc.*

Tuba *cresc.*

Percussion:

- 1 Timp. *cresc.*
- 2 S. Cym. *cresc.*
- 3 Triangle beater on metal drum rim *cresc.*
- 4 *cresc.*
- 5 *cresc.*
- 6 Cr. cym. *cresc.*

Maestoso ♩ = 88

60

rit.

Picc. *molto cresc.* *ff*

Fl. 1 *molto cresc.* *ff*

Ob. 1 *molto cresc.* *ff*

E. Cl. *molto cresc.* *ff*

B. Cl. 1 *molto cresc.* *ff*

2 *molto cresc.* *ff*

B. C. *molto cresc.* *ff*

Bsn. 1 *molto cresc.* *ff*

2 *molto cresc.* *ff*

A. Sax. 1 *molto cresc.* *ff*

2 *molto cresc.* *ff*

T. Sax. *molto cresc.* *ff*

B. Sax. *molto cresc.* *ff*

60 Maestoso ♩ = 88

rit.

Tpt. 1 *molto cresc.* *ff*

2 *molto cresc.* *ff*

3 *molto cresc.* *ff*

Hn. 1 *molto cresc.* *ff*

2 *molto cresc.* *ff*

3 *molto cresc.* *ff*

4 *molto cresc.* *ff*

Tbn. 1 *molto cresc.* *ff*

2 *molto cresc.* *ff*

Euph. *molto cresc.* *ff*

Tuba *molto cresc.* *ff*

Percussion:

- 1 Timp. *molto cresc.* *ff*
- 2 S. D. (w/brushes) *molto cresc.* *ff*
- 3 Gong *ff*
- 4 Bells *ff legato*
- 5 Metal wind chimes *ff*
- 6 *ff*

Picc. *mf*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf* 1. solo

E. Cl. 1 2 3

B. Cl. 1 2 3

B. C.

Bsn. 1 2

A. Sax. 1 2

T. Sax..

B. Sax.

Tpt. 1 2 3

Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 B

Euph.

Tuba

P
E
R
C
U
S
S
I
O
N 1 2 3 4 5 6

G. P. **82** Allegro

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. Cl.
1

B. Cl. 2
3

B. C.

Bsn. 1
2

A. Sax. 1
2

T. Sax..

B. Sax.

G. P. **82** Allegro

Tpt. 1
2
3

Hn. 1
2
3
4

Tbn. 1
2

Euph.

Tuba

P
E
R
C
U
S
I
O
N

1

2

3

4

5

6

Bicycle bell

Squeaky bike horn

Timp.

Trgl.

86

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Cl. 1 2

B. Cl. 2 3

B. C.

Bsn. 1 2

A. Sax. 1 2

T. Sax..

B. Sax.

f

mf

pp

pp

a2

a2

mf

86

Tpt. 1 2 3

Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2

Euph.

Tuba

Percussion

1 Timp.

2

3 Trgl.

4

5 Bicycle bell

6 Squeaky bike horn

sim.

104

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. Cl.
1

B. Cl.
2
3

B. C.

Bsn. 1
2

A. Sax. 1
2

T. Sax..

B. Sax.

104

Tpt. 1
2
3

Hn. 1
2
3
4

Tbn. 1
B

Euph.

Tuba

P
E
R
C
U
S
S
I
O
N

1
2
3
4
5
6

like an echo

1. one

pp

f

a2

mp

f

mf

Harmon mute (stem in)

2.

mf

a2

f

mf

Timp.

S. D. w/sticks

Xylo.

Trgl.

f

mf

pp

mf

Picc. *solo*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *1. solo* *f*

E. Cl. 1 2

B. Cl. 1 2 3

B. C.

Bsn. 1 2

A. Sax. 1 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1 2 3

Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2

Euph.

Tuba

P Timp.

E 1 S. D. w/sticks (G to C)

R 2

C 3 Trgl.

Xylo.

S 4

S 5

I 6

O

N

122

Picc. *p* poco a poco cresc.

Fl. 1 *p* poco a poco cresc.

Fl. 2 *p* poco a poco cresc.

Ob. 1 *f* poco a poco cresc.

Ob. 2 1. solo *f* poco a poco cresc.

E. Cl. *p* poco a poco cresc.

B. Cl. 1 *pp* poco a poco cresc.

B. Cl. 2 *pp* poco a poco cresc.

B. Cl. 3 a2 *pp* poco a poco cresc.

B. C. *p* poco a poco cresc.

Bsn. 1 *p* poco a poco cresc.

Bsn. 2 *p* poco a poco cresc.

A. Sax. 1 *f* poco a poco cresc.

A. Sax. 2 1. solo *f*

T. Sax. *dolce* solo *f* poco a poco cresc.

B. Sax. *p* poco a poco cresc.

122

Tpt. 1 *f* poco a poco cresc.

Tpt. 2 *f* poco a poco cresc.

Tpt. 3 *f* poco a poco cresc.

Hn. 1 1. solo *f* poco a poco cresc.

Hn. 2 *f* poco a poco cresc.

Hn. 3 *f* poco a poco cresc.

Hn. 4 *f* poco a poco cresc.

Tbn. 1 1. solo *f* poco a poco cresc.

Tbn. 2 *f* poco a poco cresc.

B. *f* poco a poco cresc.

Euph. *f* poco a poco cresc.

Tuba *f* poco a poco cresc.

P
E
R
C
U
S
S
I
O
N

1 *f* poco a poco cresc.

2 *f* poco a poco cresc.

3 S. Cym. *p* poco a poco cresc.

4 *f* poco a poco cresc.

5 *f* poco a poco cresc.

6 *f* poco a poco cresc.

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. Cl.
1

B. Cl.
2
3

B. C.

Bsn. 1
2

A. Sax. 1
2

T. Sax..

B. Sax.

Tpt. 1
2
3

Hn. 1
2
3
4

Tbn. 1
2

Euph.

Tuba

P
E
R
C
U
S
S
I
O
N

Timp.

S. D. w/sticks

Trgl.

Xylo.

Picc. *solo* *furiioso* *ff*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *1. solo* *furiioso* *ff*

E. Cl. 1 2

B. Cl. 2 3

B. C.

Bsn. 1 2

A. Sax. 1 2

T. Sax..

B. Sax.

Tpt. 1 2 3

Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2 B

Euph.

Tuba

Percussion:
Timp.
S. D. w/sticks (E^b to B^b)
Xylo. Trgl. I

156 poco a poco accel. to 178

Picc. *p poco a poco cresc.*

Fl. 1 *p poco a poco cresc.*

Fl. 2 *p poco a poco cresc.*

Ob. 1 *p poco a poco cresc.*

Ob. 2 *p poco a poco cresc.* *f* *a2*

E. Cl. *p poco a poco cresc.*

B. Cl. 1 *p poco a poco cresc.*

B. Cl. 2 *p poco a poco cresc.* *a2*

B. Cl. 3 *p poco a poco cresc.*

B. C. *p poco a poco cresc.*

Bsn. 1 *p poco a poco cresc.*

Bsn. 2 *p poco a poco cresc.*

A. Sax. 1 *f* *1. solo*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

156 poco a poco accel. to 178

Tpt. 1 *f* *poco a poco cresc.* *solo*

Tpt. 2 *f* *poco a poco cresc.*

Tpt. 3 *f* *poco a poco cresc.*

Hn. 1 *mp poco a poco cresc.*

Hn. 2 *mp poco a poco cresc.*

Hn. 3 *mp poco a poco cresc.*

Hn. 4 *mp poco a poco cresc.*

Tbn. 1 *mp poco a poco cresc.* *a2*

Tbn. 2 *mp poco a poco cresc.*

Euph. *mp poco a poco cresc.*

Tuba *p poco a poco cresc.*

Percussion:

- Timp. *p poco a poco cresc.*
- S. D. w/brushes *pp* *f* *pp* *sim.*
- S. Cym. *p poco a poco cresc.*

164

Picc. *mf poco a poco cresc.* *ff*

Fl. 1 *a2* *mf poco a poco cresc.* *ff*

Fl. 2 *mf poco a poco cresc.* *ff*

Ob. 1 *1.* *mf poco a poco cresc.* *ff*

Ob. 2 *mf poco a poco cresc.* *ff*

E. Cl. *mf poco a poco cresc.* *ff*

B. Cl. 1 *ff*

B. Cl. 2 *ff*

B. Cl. 3 *ff*

B. C. *ff*

Bsn. 1 *mf poco a poco cresc.* *ff*

Bsn. 2 *ff*

A. Sax. 1 *mf poco a poco cresc.* *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *mf poco a poco cresc.* *ff*

B. Sax. *mf poco a poco cresc.* *ff*

164

Tpt. 1 *a2* *mf poco a poco cresc.* *ff*

Tpt. 2 *mf poco a poco cresc.* *ff*

Tpt. 3 *mf poco a poco cresc.* *f poco a poco cresc.* *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Hn. 4 *ff*

Tbn. 1 *mf poco a poco cresc.* *ff*

Tbn. 2 *ff*

Euph. *mf poco a poco cresc.* *ff*

Tuba *ff*

P Timp. *pp < f > pp* *pp < f > pp* *ff*

E S. D. (w/brushes) *pp < f > pp* *pp < f > pp* *ff*

R 2 *ff*

C 3 *ff*

U S. Cym. *ff*

S 4 *ff*

S Xylo. *ff*

I 5

O 6

N 6

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. Cl.
1

B. Cl.
2
3

B. C.

Bsn. 1
2

A. Sax. 1
2

T. Sax..

B. Sax.

Tpt. 1
2
3

Hn. 1
2
3
4

Tbn. 1
2

Euph.

Tuba

P
E
R
C
U
S
S
I
O
N

1 Timp.
S. D. (w/brushes) (C to E)

2
3

4 Xylo.

5
6

178 Supermeter 3 (one to the bar) $\text{♩} = 60$

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Cl. 1 2

B. Cl. 2 3

B. C.

Bsn. 1 2

A. Sax. 1 2

T. Sax..

B. Sax.

178 Supermeter 3 (one to the bar) $\text{♩} = 60$

Tpt. 1 2 3

Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2

Euph.

Tuba

Percussion: Timp., S. D. (w/brushes), Xylo., Trgl., Chimes, Metal wind chimes

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. Cl. 1

B. Cl. 2
3

B. C.

Bsn. 1
2

A. Sax. 1
2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1
2
3

Hn. 1
2
3
4

Tbn. 1
2

Euph.

Tuba

Percussion: Timp., S. D. (w/brushes), Trgl., Xylo., Chimes, Metal wind chimes

6

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. Cl.
1

B. Cl.
2
3

B. C.

Bsn. 1
2

A. Sax. 1
2

T. Sax..

B. Sax.

Tpt. 1
2
3

Hn. 1
2
3
4

Tbn. 1
2

Euph.

Tuba

Perc.
1 Timp.
2 S. D. (w/brushes)
3 Trgl.
4 Xylo.
5 Chimes
6 Metal wind chimes

ff

208 (Supermeter 2)

Picc. *cresc. molto*

Fl. 1 *cresc. molto*

Fl. 2 *cresc. molto*

Ob. 1 *cresc. molto*

Ob. 2 *cresc. molto*

E. Cl. 1 *cresc. molto*

B. Cl. 2 *cresc. molto*

B. Cl. 3 *cresc. molto*

B. C. *cresc. molto*

Bsn. 1 *cresc. molto*

Bsn. 2 *cresc. molto*

A. Sax. 1 *cresc. molto*

A. Sax. 2 *cresc. molto*

T. Sax. *cresc. molto*

B. Sax. *cresc. molto*

208 (Supermeter 2)

Tpt. 1 *cresc. molto*

Tpt. 2 *cresc. molto*

Tpt. 3 *cresc. molto*

Hn. 1 *cresc. molto*

Hn. 2 *cresc. molto*

Hn. 3 *cresc. molto*

Hn. 4 *cresc. molto*

Tbn. 1 *cresc. molto*

Tbn. 2 *cresc. molto*

Euph. *cresc. molto*

Tuba *cresc. molto*

Percussion (Perc.)

1 S. D. (w/brushes) *ff*

2 *ff*

3 Trgl. *cresc. molto*

4 Xylo. *cresc. molto*

5 Chimes

6 Cr. cym.

230

Picc.

Fl. 1

2

Ob. 1

2

E. Cl.

B. Cl. 1

2

3

B. C.

Bsn. 1

2

A. Sax. 1

2

T. Sax..

B. Sax.

mf

mp

mf

mp

mp

230

Tpt. 1

2

3

Hn. 1

2

3

4

Tbn. 1

2

B.

Euph.

Tuba

Timp.

P

E

R

C

U

S

I

O

N

1

2

3

4

5

6

S. D. (w/brushes)

Triangle beater on metal drum rim

Bicycle bell

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. Cl.

B. Cl. 1
2
3

B. C.

Bsn. 1
2

A. Sax. 1
2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1
2
3

Hn. 1
2
3
4

Tbn. 1
2

Euph.

Tuba

Percussion:
1 Timp.
2 S. D. (w/brushes)
3 Triangle beater on metal drum rim
4
5
6

mf

1. one

1. one

mf

Tempo ad lib (Allegro) ♩ = 136
poco rit.

238

Picc. (Whistler) *f*

Fl. 1 (Whistler) *f*

Fl. 2 (Whistler) *f*

Ob. 1 (Whistler) *f*

Ob. 2 (Whistler) *f*

E. Cl. (Whistler) *f*

B. Cl. 1 (Whistler) *f*

B. Cl. 2 (Whistler) *f*

B. Cl. 3 (Whistler) *f*

B. C. (Whistler) *f*

Bsn. 1 (Whistler) *f*

Bsn. 2 (Whistler) *f*

A. Sax. 1 (Whistler) *f*

A. Sax. 2 (Whistler) *f*

T. Sax. (Whistler) *f*

B. Sax. (Whistler) *f*

238

Tempo ad lib (Allegro) ♩ = 136
poco rit.

Tpt. 1 *p* one St. mute one *pp*

Tpt. 2 *p* one *pp*

Tpt. 3 *p* one *pp*

Hn. 1 (Whistler) *f*

Hn. 2 (Whistler) *f*

Hn. 3 (Whistler) *f*

Hn. 4 (Whistler) *f*

Tbn. 1 (Whistler) *f*

Tbn. 2 (Whistler) *f*

Euph. (Whistler) *f*

Tuba (Whistler) *f*

Percussion 1 (Whistler) *f*

Percussion 2 (Whistler) *f*

Percussion 3 (Whistler) *f*

Percussion 4 (Whistler) *f*

Percussion 5 (Whistler) *f*

Percussion 6 (Whistler) *f*

Trgl. *p*

Spin rear wheel of bike

(let wheel stop on its own)