

I. Doubloon

Allen Feinstein

Musical score for I. Doubloon by Allen Feinstein. The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Solo Bsn.
- Piccolo
- Flute 1-2
- Oboe 1-2
- Bassoon 1-2
- Clarinet in Bb 1
- Clarinet in Bb 2
- Clarinet in Bb 3
- Bass Clarinet
- Alto Saxophone 1-2
- Tenor Saxophone
- Baritone Saxophone
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Trumpet in Bb 1
- Trumpet in Bb 2
- Trumpet in Bb 3
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Euphonium
- Tuba
- Timpani
- Percussion 1 (Snare drum)
- Percussion 2 (Bass Drum)
- Percussion 3 (Finger Cymbals)

The score features various tempo and dynamic markings:

- Tempo markings:** Moderato, Marcato intenso, leisurely (out of time), molto accel e cresc.
- Dynamic markings:** *mf*, *ff*.

The score includes a large "NOT PRINT" watermark across the center.

23

poco rall.

26

A tempo

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

poco rall.

26

A tempo

poco rall.

26

A tempo

poco rall.

26

A tempo

poco rall.

26

A tempo

poco rall.

26

A tempo

f

30

34

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

35 *tr* *tr* *tr* *v* *v*

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

35 *p*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

p

Perc. 3

40 42

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

40 42

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

45

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

cresc.

poco rall.

one

pp

45

51 51 A tempo

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

51 51 A tempo

Timp.

Perc. 1 (Susp. Cym)

Perc. 2

Perc. 3

58 poco rall. 59 A tempo

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

58 poco rall. 59 A tempo

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

63 *poco rall.* 68 *A tempo*

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

63 *poco rall.* 68 *A tempo*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mp *p* *poco rall.* *A tempo* *mp* *f* *f* *poco rall.* *A tempo* *mf* *mf* *mf* *mf* *poco rall.* *mf* *mf* *mf* *mf* *poco rall.* *mf* *mf* *mf* *mf*

70

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

70

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

76 poco rall. 78 A tempo

Solo

Picc.

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1 *mp*

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2 poco rall. 78 A tempo *p*

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1 *p* str mute

Bb Tpt. 2 *p* str mute

Bb Tpt. 3 *p* str mute

Tbn. 1 poco rall. 78 A tempo *p*

Tbn. 2

Tbn. 3 *p* str mute

Euph.

Tba. *mp* poco rall. 78 A tempo

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *p*

Perc. 3

101

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

101

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

105

a tempo (meno), pesante

still slower

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

DRAFT

118

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

118

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

3

6

6

6

3

NOT PRINT

129 *tr* *accel. poco a poco* **Allegro** 133

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2 *accel. poco a poco*

Bb Cl. 1 *Allegro* 133

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl. *accel. poco a poco* **Allegro** 133

A. Sx. 1-2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *accel. poco a poco* **Allegro** 133

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1 *mp*

Bb Tpt. 2 *mp*

Bb Tpt. 3 *accel. poco a poco* *mp* **Allegro** 133

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba. *accel. poco a poco* **Allegro** 133

129 133

Timp.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3

Solo

Picc. 135

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1 135

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timp. 135

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

145

Solo

149

cresc.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

145

149

cresc.

pp

pp

pp

pp

145

149

cresc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

f

Allegro poco meno--maestoso

157

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Crash Cymbal

f

183 6

Solo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

183

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3